

Baixo

Tem Que Rebolar

José Batista/Magno de Oliveira

Arranjo: Edu Morelenbaum

The musical score consists of ten staves of bass notation. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time and 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several measures of rests, eighth-note patterns, and sixteenth-note patterns. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

1 pom pom pom pom pom pom pom pom
5 pom pom pom pom pom pom pom pom pom
8 pom pom pom pom pom pom pom pom Mo-re-ni-nha
11 lin-da mo-re-ni-nha bo-a quer se ca-sar co-mi-go ser mi-nha pa-tro -
14 a Eu te-nho_a gra-na_e mi-nha cor não pe -
20 ga Uhm mas pra bo-tar a mão na mi-nha gra -
24 na vo-cê tem que re-bo-lar re-bo-lar re-bo-lar Mo-re-ni-nha
27 lin-da mo-re-ni-nha bo-a quer se ca-sar co-mi-go ser mi-nha pa-tro -
30 a Sai fo - ra Eu te-nho_a
35 gra-na_e mi-nha cor não pe - ga mas pra bo -
39 tar a mão na mi-nha gra - na vo-cê tem que re-bo-lar re-bo-lar re-bo -

Tem que Rebolar - Baixo

42

3

48 lar Fi - que sos - se - ga - da que não é mal tra -
to é um di-ta-do no-vo _ é jei-to de dan-çar mas pro seu
55
58 pai ba-ter nes-se mu-la - to tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo -
61 lar pom
64 D.S. al Coda
67
71
74
77
80 Lento
rit.
88

pom
lar mas tam - bém tem que re - bo - lar re - bo - lar re - bo -
lar tam - bém tem que re - bo - lar re - bo - lar re - bo -
lar mas tam-bém tem que re - bo - lar re - bo - lar re - bo -
pom
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

tem que re - bo - lar